

SKILL

Information & Media Literacy



INFORMATION & MEDIA LITERACY

Lehrerbildung in der digitalen Gesellschaft



Mi
24
April
2019

Ausstellungskatalog

Information and Media Literacy | Eine Ausstellung
zur Lehrerbildung in der digitalen Gesellschaft

Titelbild: © Universität Passau



Jessica Knauer M.A.

Dieser Ausstellungskatalog steht unter einer CC-BY-NC-ND Lizenz (Namensnennung – nicht kommerziell – keine Bearbeitung), Version 4.0. Details zur Lizenz erfahren Sie unter:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>.

Das Lehrprojekt „Information and Media Literacy (IML)“ ist Teil des Projekts „SKILL“ (Strategien zur Kompetenzentwicklung: Innovative Lehr- und Beratungskonzepte in der Lehrerbildung) an der Universität Passau. Das Projekt wird im Rahmen der gemeinsamen „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert.



Inhalt

A. Einführung.....	3
B. Ausstellungsplan	4
C. Ausstellungsstücke und Stationen	5
1. Station: Information and Media Literacy	5
2. Station: Multimediastationen im Raum.....	6
3. Station: Grenzen.....	9
4. Station: Virtual Reality in der Lehre.....	10
5. Station: Begegnungsraum	11
6. Station: Critical-Thinking-Model	12
7. Diskussion zur „Fridays for Future“-Bewegung.....	13

A. Einführung

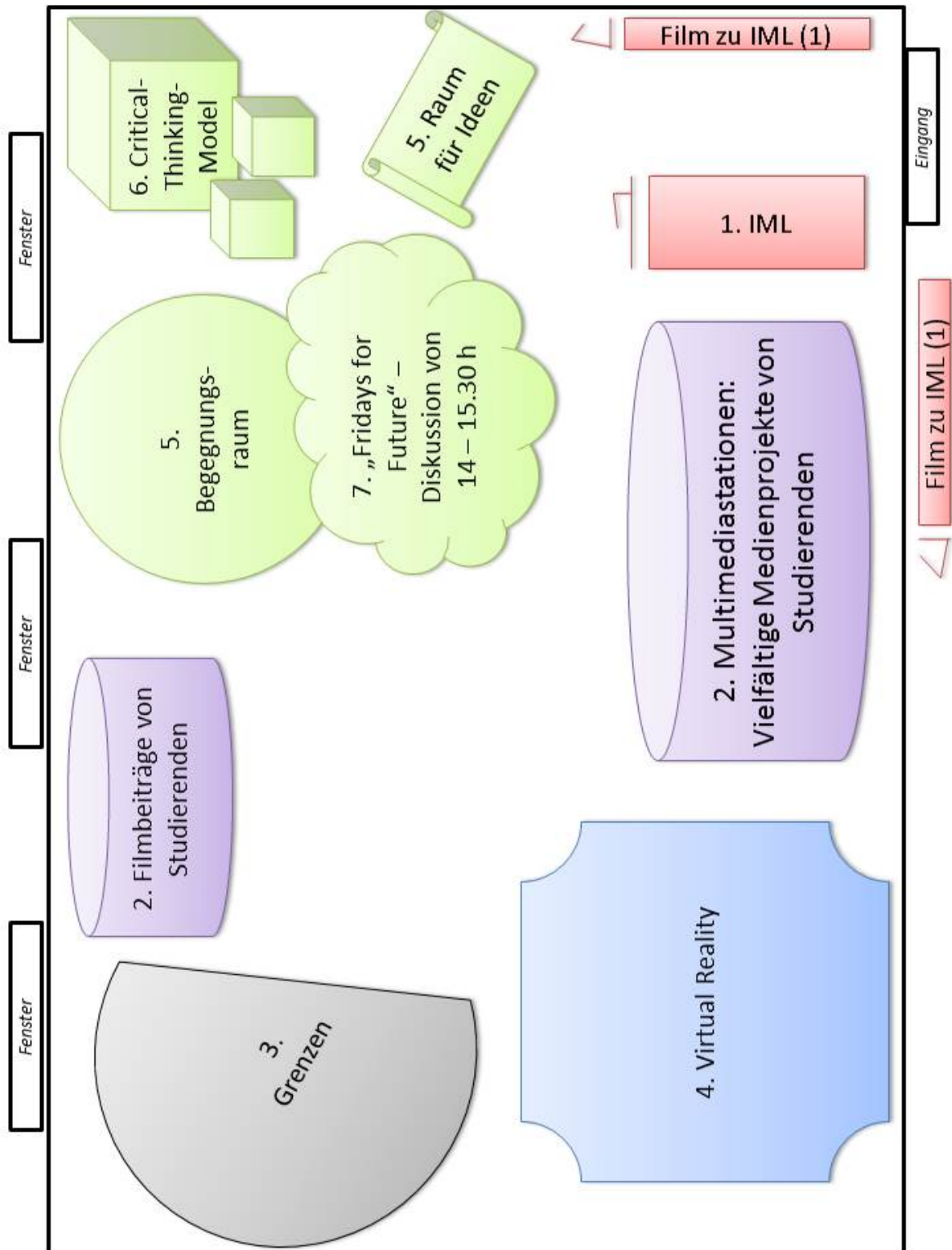
Information and Media Literacy (IML) | Eine Ausstellung zur Lehrerbildung in der digitalen Gesellschaft

In dieser Ausstellung sind vielfältige und vor allem **studentische Medienprojekte** rund um das Thema *Information and Media Literacy (IML)* zu sehen, die im Rahmen der **interdisziplinären und innovativen Lehrveranstaltungen** im Laufe der Projektzeit (2016 – 2019) entstanden sind.

Neben **Filmbeiträgen** und weiteren **Multi-Media-Produktionen** von Studierenden gibt es eine **VR-Station**, grundlegende Informationen und **Einblicke** in Forschung und Lehre des IML-Projekts selbst sowie einen **Begegnungsraum**.

Wir danken all unseren Studierenden, für die großartigen Projekte, die im Rahmen dieser Ausstellung nun interaktiv zu erkunden sind.

B. Ausstellungsplan

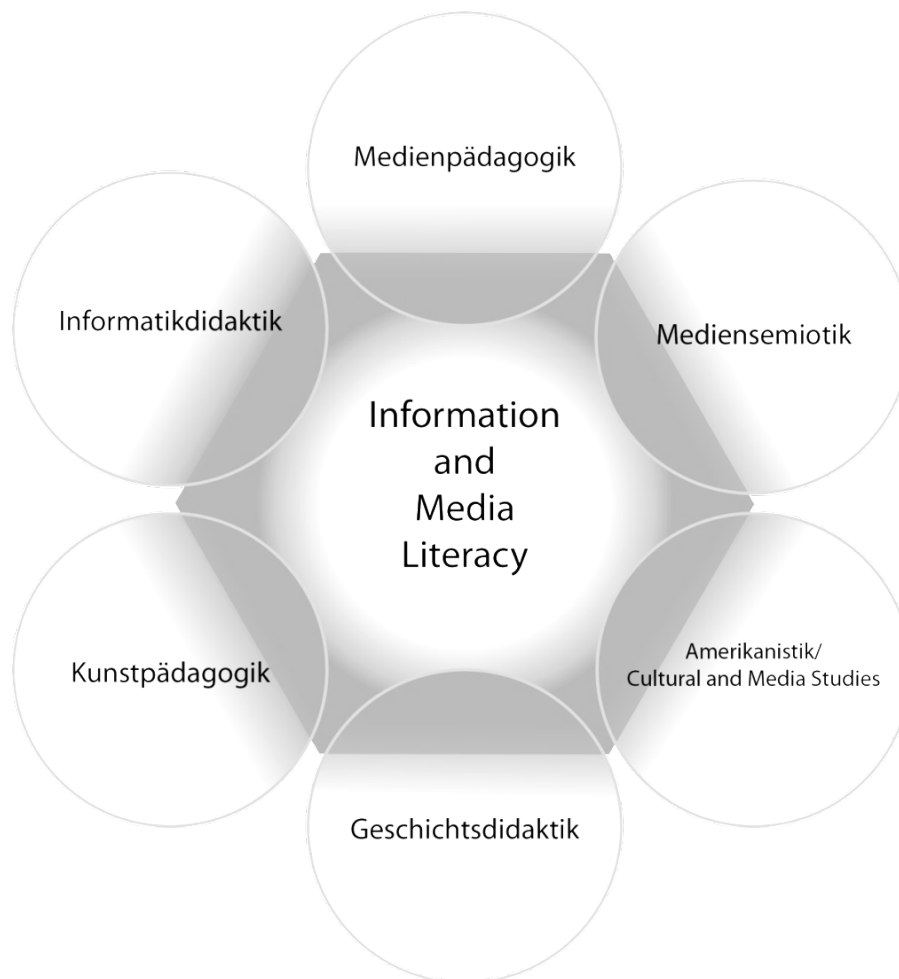


C. Ausstellungsstücke und Stationen

1. Station: Information and Media Literacy

Der stete kulturelle Wandel durch neue Technologien, die rasanten Entwicklungen der Informations-, Wissens- und Mediengesellschaft stellen die Lehrerbildung vor große Herausforderungen. Diese Gegebenheit hat das *IML*-Lehrprojekt aufgegriffen und den kompetenten Umgang mit Informationen, Medien und Wissen zu einem zentralen Element der universitären Lehrerbildung entwickelt.

Ziel des Teilprojekts von „SKILL – Strategien zur Kompetenzentwicklung: Innovative Lehr- und Beratungskonzepte in der Lehrerbildung“ war es hierbei, die bestehende Fragmentierung in der Lehrerbildung durch die interdisziplinäre und **überfakultäre Zusammenarbeit verschiedener Fachdisziplinen** an diesem Thema zu überwinden. Im **Fächerverbund** aus Mediensemiotik, Medienpädagogik, Didaktik der Informatik, Amerikanistik & Cultural Studies, Geschichtsdidaktik und Kunstpädagogik wurden Veranstaltungen konzipiert, die die Lehramtsstudierenden im Bereich *Information and Media Literacy* weiterqualifizieren.



Plakate, Flyer, weitere ausgestellte Informationsmaterialien sowie Dokumentationen der Veranstaltungen geben Einblicke in das Lehrprojekt.

Ein Filmbeitrag der Studentin Jana Weers (BA MuK) mit dem Titel „Warum Lehren im Zeitalter der Digitalisierung ein Update braucht“ führt bereits am Eingang der Ausstellung aus studentischer Perspektive in das Lehrprojekt *Information and Media Literacy (IML)* ein.

Ausstellungstitel/ Thema	Studentin	Veranstaltung	Medium
„Warum Lehren im Zeitalter der Digitalisierung ein Update braucht“ – Ein Film zum Projekt IML	Jana Weers	Seminarübergreifend und Projektorientiert; Filmbeitrag im Rahmen einer Bachelorarbeit; Betreuer: Prof. Dr. Guido Pollak	Film

2. Station: Multimedialstationen im Raum

Auf den Rechnern, Tablets und Monitoren in der Ausstellung werden vielfältige und **spannende Einblicke in die Themenvielfalt** des Projekts *Information and Media Literacy* gegeben.

Dabei stehen die **interdisziplinären Diskurse** sowie die **Perspektive der Studierenden** im Mittelpunkt des Vermittlungsgeschehens.

Ausstellungstitel/ Thema	Studierende	Veranstaltung	Medium
How Music Influences Society	Fiorella Debendetti & Eugenio Catulo	“Critical Media Literacy – or Why Representation in the Media Matters” Viola Huang & Sarah Makeschin	Video
Die Werbebranche - Alles zum Wohle der Kinder?	Tobias Hoffmann, Thomas Lehner, Angelo Reischl, Christina Kollmeier & Katrin Mader	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Erklärvideo

3D-Modell der Schulmediothek Iggensbach	Michaela Fluhrer, Lan Anh Nguyen, Laura Schulte, Vladimíra Sulířová, Ana Trajkovic, Sarah Bruckmeier, Lena Früchtenicht, Isabell-Christin Krippel, Julia Binder & Hasret Özdemir	“Orientierung in Bildungsräumen: Eine Schulmediothek gestalten” Dorothe Knapp	Poster
Ein Comicprojekt: Auditives Hörverstehen – Kompetenzerwerb mit dem Digitalen Vorlesestift.	Tilo Heinrich	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Comic mit Vorlesestift
The lonely old	Mayke Dombrowski	“Geschichtsbild - GegenwartsBild - Zukunftsbild: Wie Bilder auf unsere Konstruktion von Realität wirken” Dorothe Knapp & Viola Huang	Fake-Website
A Heart for North Korea	Vivian Neuwerth	“Geschichtsbild - GegenwartsBild - Zukunftsbild: Wie Bilder auf unsere Konstruktion von Realität wirken” Dorothe Knapp & Viola Huang	Fake-Facebook-seite
Kulturerdteil Europa – Ein Konstrukt?	Sarah Helmbrecht, Eva Merkl & Claudia Fenninger	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Interaktive Power-Point mit Audiospur
Smart by Phone Wenn das Smartphone in den Unterricht geht – Wohin dann des Weges?	Isabell Mönius & Oliver Demmelmaier	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Homepage
Google (richtig) nutzen – Ein kritischer Umgang mit Informationen: „Ist Suchen gleich Suchen?“	Anian Bittner, Hauke Ferch, Nikolas Schlegel & Martin Ehrhardt	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Filmbeitrag und Installation einer analogen Suchmaschine

Lehr- und Lernräume im Wandel der Zeit	Julia Furtner, Camilla König & Elisa Koeppen	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Filmbeitrag mit Bildungsmaterialien
Das Ich im Netz - Identität im Internet	Verena Lehmann, Vladimira Sulirova, Marissa Püschner & Verena Franziska Ofner	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Legevideo
Daily Mainstream	Dennis Wolters	“Critical Media Literacy – or Why Representation in the Media Matters” Viola Huang & Sarah Makeschin	Musikvideo
Working Material for a Tenth Grade English Class	Laura Zwerschina & Simon Heitzer	“Critical Media Literacy – or Why Representation in the Media Matters” Viola Huang & Sarah Makeschin	Poster & Guide
Equality and the Dream	Annika Becker	““Negroes with Guns” - Just showing it, as it is? A Case Study of the Black Power Movement on Documentary Screen” Viola Huang & Sarah Makeschin	Slide Show
The Black Power Movement	Anneke Bader	„From the Black Power Movement to #BlackLivesMatter: African American Activism and the Media” Viola Huang	Lernvideo und Poster
Black Freedom Struggle	Carla Seitz	„From the Black Power Movement to #BlackLivesMatter: African American Activism and the Media” Viola Huang	Poster analog
Black Lives Matter	Julia Reiter	„From the Black Power Movement to #BlackLivesMatter: African American Activism and the Media” (BPM-BLM) Viola Huang	Lernvideo und Poster

Fake News and Social Bots	Laura Zwerschina & Bettina Behringer	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Erklärvideo
FakeNews – Theorie und historischer Abriss	Lisa Asbeck, Lena Kindermann, Laura Teichmann & Juliane Watzl	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Legevideo als Lernmedium plus Zusatzmaterial

3. Station: Grenzen

Ausgestellt sind zwei künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Thema „Grenzen“, entstanden in dem gleichnamigen **Projektseminar der Mediensemiotik und Kunstpädagogik**. Neben den zwei Werken geben Fotoimpressionen Einblicke in die Ausstellung, die in der *Sankt Anna-Kapelle Passau in Kooperation mit dem Kunstverein Passau e.V.* im Herbst 2017 stattfand. Die Ausstellung war zudem eingebunden in den Kongress der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (DGS) e.V., in dessen Rahmen ebenfalls ein Vortrag über das Lehrkonzept

Ausstellungstitel/ Thema	Künstler/innen	Veranstaltung	Medium
#capturedmoments	Michaela Fluhrer & Lena Früchtenicht	“Grenzen - Ein Projektseminar zwischen Mediensemiotik und Kunstpädagogik” Dorothe Knapp & Amelie Zimmermann	Fotografien analog
Integrier di!	Dorothe Knapp & Amelie Zimmermann	“Grenzen - Ein Projektseminar zwischen Mediensemiotik und Kunstpädagogik” Dorothe Knapp & Amelie Zimmermann	Video-installation

4. Station: Virtual Reality in der Lehre

„**Immersive Learning**“, das steht für Eintauchen in eine **künstliche Lernumgebung**. Mit diesem Thema beschäftigt sich der Informatikdidaktiker des IML-Projekts. Ausgestellt werden bei dieser Station drei studentische Arbeiten, die im Rahmen des Projektseminars **“Lernen in Virtual Realities”** entstanden sind und nun zum Ausprobieren einladen.

Ausstellungstitel/ Thema	Studierende	Veranstaltung	Medium
VILAC: Aufbau eines Computers	Andrea Auer & Patrick Urlbauer	“Lernen in Virtual Realities” Andreas Dengel	Mobile VR
VILAS: Asymmetrische Verschlüsselung	Monika Schropp & Markus Georgi	“Lernen in Virtual Realities” Andreas Dengel	Mobile VR
ILDEA: Endliche Automaten	Tobias Ettl	“Lernen in Virtual Realities” Andreas Dengel	Mobile VR

5. Station: Begegnungsraum

Verschiedene Sitzgelegenheiten laden zum **Verweilen** ein, eröffnen einen Raum, um aktuelle Themen der Lehrerbildung zu verhandeln, sich **auszutauschen, offen zu diskutieren und Ideen zu teilen**.

Medienarbeiten von Studierenden, die als **Podcast** oder als **Comic** im Begegnungsraum bereitliegen, können dabei als Diskussionsanlass dienen.

Ausstellungstitel/ Thema	Studierende	Veranstaltung	Medium
Lisas Vloglife – Ein Comic über Körperwahn im digitalen Zeitalter.	Anna Wittmann, Marina Schosser & Melanie Trupp	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Comic analog
What is sexual empowerment	Ana Trajkovic	“Critical Media Literacy – or Why Representation in the Media Matters” Viola Huang & Sarah Makeschin	Comic analog und Poster
Eine Sounddatenbank für IML	Felicitas Wolf & Christian Dahmen	“Medienwelten sind Lebenswelten – Grundlagenveranstaltung der Medienpädagogik” Jessica Knauer	Podcast
2x4 Podcast	Michaela Fluhrer & Patrick Urlbauer	IML-Think-Tank: “Why we need to be Information and Media Literates. Fake News als Herausforderungen für Bildung und Gesellschaft.” Sarah Makeschin & Hannes Wenzel	Podcast
Wie du Falschmeldungen auf Sozialen Netzwerken und im Web enttarnst.	Martin Ehrhardt	IML-Think-Tank: “Why we need to be Information and Media Literates. Fake News als Herausforderungen für Bildung und Gesellschaft.” Sarah Makeschin & Hannes Wenzel	Podcast

6. Station: Critical-Thinking-Model

Bei diesem Ausstellungsobjekt handelt es sich um eine Installation, die Einblicke in ein pädagogisches Konzept gibt, welches im November 2018 beim KIKA (ARD/ZDF) im Rahmen eines *Barcamps* mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen durchgeführt wurde.

Mit dem hierfür entwickelten *Critical-Thinking-Model* können **medial-vermittelte Realitäten** in ihrer **kulturellen Konstruiertheit** und **medialen Geprägtheit** reflektiert werden. Das Critical-Thinking-Model eröffnet einen **Reflexionsraum** zum kritischen Nachdenken. Dies passiert über den **Austausch von Erfahrungen, Wissen und Informationen**, um ein eigenes Bewusstsein zu entwickeln, Informationen, wie z. B. mediale Ereignisse, kritisch zu betrachten. Als exemplarischer Untersuchungsgegenstand im Rahmen des Workshops wurde das **Phänomen Klimawandel** in den Blick genommen. Da dieses gegenwärtig in den Medien prominent verhandelt und diskutiert wird, bietet es sich als spannender Untersuchungs- und Diskursgegenstand für unser *Critical-Thinking-Model* an.

Ausstellungstitel/ Thema	Studierende	Veranstaltung	Medium
Critical-Thinking-Model: Kritisches Denken im digitalen Zeitalter.	Sarah Makeschin, Hannes Wenzel & Jessica Knauer	Workshop beim KIKA - Ein interaktiver Erfahrungsraum am Beispiel des Klimawandels	Installation/ Doku- mentation

Mehr dazu im Netz unter:

<https://blog.dilab.uni-passau.de/critical-thinking-model-kritisches-denken-im-digitalen-zeitalter/> (Zugriff am 23.04.2019)

<https://www.kika.de/erwachsene/begleitmaterial/medienumgang/digitalisierte-lebenswelten100.html> (Zugriff am 23.04.2019)

7. Diskussion zur „Fridays for Future“-Bewegung

Die Ausstellung bildet zugleich den Rahmen für eine öffentliche Diskussion von 14 - 15.30 Uhr zum Thema der „Fridays for Future“-Bewegung.

Aktivistinnen und Aktivisten sowie Vertreterinnen und Vertreter aus Universität und Schule sprechen über den Schülerstreik „Fridays for Future“, die Forderungen der jungen Generation, über die Rolle und die Verantwortung, in der etwa Pädagoginnen und Pädagogen, die Medien und auch die Politik stehen.

Wir laden alle Interessierten dazu ein, sich an der Diskussion in einem ganz offenen Rahmen zu beteiligen.

Zu Gast mit dabei sind:

- **Ida Berschl**, Klima-Aktivistin und Schülerin aus Schärding/Österreich
- **Franziska Mönnich**, Teach First Fellow an einer Gesamtschule in Duisburg, pädagogisch tätig im Bereich der Sprachförderung und Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit marginalisierten Jugendlichen
- **Matthias Weigl**, Student der Staatswissenschaften, Fachreferent für Bildung im Bezirksverband der Grünen und Fridays-for-Future-Aktivist
- **Tobias Korter**, Lehrer an der Heimvolksschule St. Maria in Fürstzell, Beiratsmitglied der Gewerkschaft für Erziehung und Wissenschaft GEW in Niederbayern, Kreisvorstandsmitglied DGB
- **Hannes Wenzel**, Lehramtsstudent für Geographie an Gymnasien; Forschungsfokus auf Klimawandel und globale Umweltveränderungen
- **Jessica Knauer**, Allgemeine Pädagogin im Projekt „Information and Media Literacy“; Lehr- und Forschungsschwerpunkte in der Kulturell-Ästhetischen Medienbildung sowie dem Diskurs zur Partizipation und über Beteiligungsformate in der (kulturellen) Bildungspraxis

Moderation: Dr. Sarah Makeschin (IML-Team)

Weiterführende Links zur Berichterstattung:

- <http://www.trp1.de/fridays-for-future-als-teil-der-lehrerbildung/> (Zugriff am 02.05.2019)
- <https://inside-passau.de/fridays-for-future-2/> (Zugriff am 02.05.2019)
- https://plus.pnp.de/lokales/passau_stadt/3303748_Passt-der-Klimaschutz-in-die-Schulen.html (Zugriff am 02.05.2019)