



# INTRO | EIN- UND AUSBLICKE EINES PROJEKTS ZUR LEHRKRÄFTEBILDUNG AN DER UNIVERSITÄT PASSAU



Mit & D



# FOLGE 1 | DER LEHRKRÄFTEBILDUNG RAUM GEBEN: DIE DILABS DER UNIVERSITÄT PASSAU



for

Mit & D



# FOLGE 2 | DIGITALISIERUNG IM OFFENEN KONTEXT VON BILDUNG UND FORSCHUNG: OPEN EDUCATION UND OPEN SCIENCE



Mit & e:open



# FOLGE 3 | BIOGRAFISCHES UND DISKURSETHISCHES LERNEN IN DER DIGITALEN WELT: SINNFLUENCERINNEN UND -FLUENCER IM RELIGIONSUNTERRICHT



for

Mit

&

D



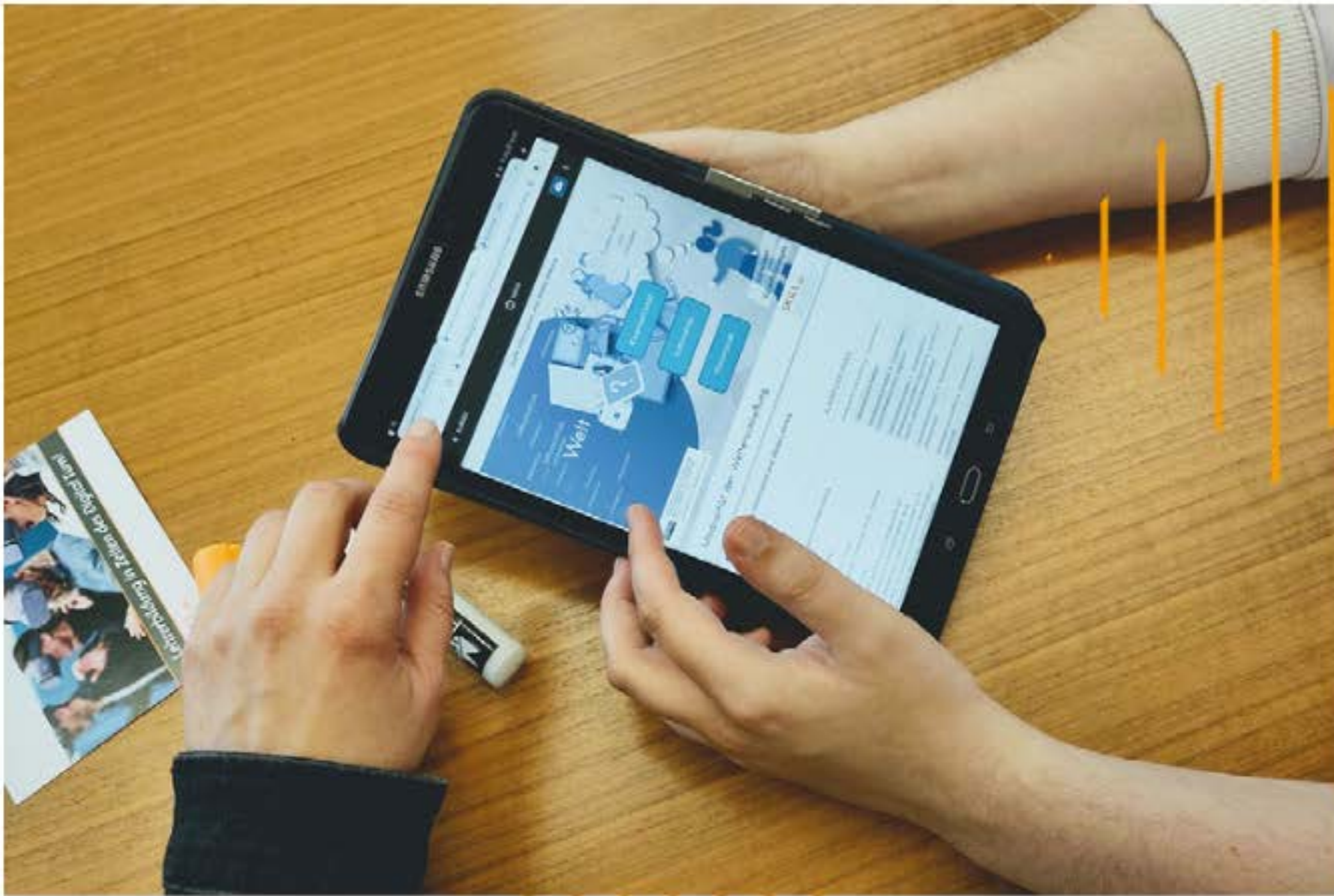
# FOLGE 4 | LEHRKRÄFTEBILDUNG AM LERNORT MUSEUM: DAS SEMINAR „HÖFISCHE LEBENSFORMEN“ IN KOOPERATION MIT DEM OBERHAUSMUSEUM PASSAU



Mit & D



# FOLGE 5 | DER IML-THINK TANK: NEUE KONZEPTE FÜR EIN INTERDISZIPLINÄRES SEMINARFORMAT IM DIGITALEN ZEITALTER



FOR

Mit & D



# FOLGE 6 | COMPUTATIONAL THINKING SPIELERISCH VERMITTELN: EIN PROJEKT MIT SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN IN DER PRAXIS



100

Mit

&

100



# FOLGE 7 | IRRITIERENDE ERFAHRUNGSRÄUME IM UMGANG MIT MULTIMODALITÄT: GESPRÄCH ÜBER DEFRAGMENTIERUNG UND DIFFERENZERFAHRUNG



for

Mit & D





# FOLGE 8 | COVID-19 AND ITS METAPHORS: WIE KOMMUNIZIEREN WIR VORSTELLUNGEN UND HANDLUNGSOPTIONEN?



for  
D

Mit &



# OUTRO | SKILL.DE: WAS BLEIBT NACH JAHREN DER PROJEKTARBEIT?



FOR

Mit & DE